

USO DE LA IA GENERATIVA EN EL AULA DE EXPRESIÓN CORPORAL EN LA UNIVERSIDAD

Capdevila-Seder A.
Universitat Jaume I de Castellón

INTRODUCCIÓN

La Inteligencia Artificial (IA) se presenta como una tecnología emergente que, en combinación con las TIC y metodologías activas potencia el pensamiento crítico y la resolución de problemas en el proceso educativo (Fredy y Calderon, 2020). Sin duda, ChatGPT y otras IA generativas ya están ampliando los límites educativos e iniciando un cambio de paradigma significativo en la práctica educativa actual. Desde su lanzamiento al público en 2022, los educadores han escrito extensamente sobre las posibles implicaciones para el profesorado, el alumnado y las políticas públicas (Baidoo-anu y Owusu, 2023). En este trabajo se expone la experiencia en la asignatura “Actividades Rítmico-expresivas” del Grado de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte respecto al uso de la IA Generativa (IAGen) como herramienta de creación de nuevo contenido para ser utilizado por el alumnado en tareas evaluables.

PROBLEMA



Uso excesivo del tiempo de trabajo para buscar ideas y crear contenido creativo, dejando poco espacio a la práctica. Como consecuencia = producciones poco trabajadas

POSIBLE SOLUCIÓN



Utilizar la IA Generativa para ahorrar tiempo y poder dedicarlo a la práctica

OBJETIVOS

- Conseguir que el alumnado utilizase la IA para generar contenido a utilizar en el aula, pudiendo centrar el tiempo en tareas prácticas que interese trabajar más
- Fomentar el uso responsable de las nuevas tecnologías.

ALUMNADO

- 1º DE CCAFD
- Actividades Rítmico-expresivas
- 42 estudiantes
- Universitat Jaume I de Castellón (España)

METODOLOGÍA

Dentro de la tarea evaluable con un peso del 30% de la nota “Dramatización grupal: representación de un spot publicitario” en la asignatura “Actividades Rítmico-Expresivas” el alumnado debía aplicar 2 recursos de IAGen: *OpenAI GPT-3* para crear los diálogos de los personajes y *Suno AI* para crear la canción de su spot. Una vez finalizada la tarea, el alumnado debía responder a un breve cuestionario valorando el uso de la IA Gen es dicha tarea.

PASOS A SEGUIR POR EL ALUMNADO:

- 1º Elegir la temática del spot
- 2º Utilizar *OpenAI GPT-3* para generar la escena (diálogos, movimientos de los actores/actrices en escena, vestuario, slogan, etc.)
- 3º Deberán seleccionar aquello que mejor se adapte a sus intereses y prepararlo durante varias semanas (tiempo fuera de clase), memorizando diálogos, aplicando técnicas del uso del espacio, los objetos, el ritmo, las posturas, construcción de personajes, etc.
- 4º Uso de *Suno AI* para crear la canción de su spot. Ellos elaboran la letra y *Suno AI* le pone música con el estilo musical seleccionado.
- 5º Crean una sencilla coreografía ajustada a su canción.
- 6º Lo representarán delante del grupo clase, se grabará en vídeo y se evaluará.
- 7º Entregarán los pasos seguidos a la hora de crear su spot por la IAGen para comprobar cómo han ido añadiendo sugerencias y perfilando su spot.

Ejemplo de Prompt:

“Necesito crear una escena para un spot publicitario sobre unas zapatillas deportivas que consiguen saltar muy alto. La duración debe ser máximo de un minuto y medio. Quiero los diálogos entre el vendedor y un posible público comprador. Quiero representarlo en un escenario de teatro y no en televisión. Necesito que incluyas acotaciones sobre el movimiento de los actores en escena. Habrá 3 actores o actrices en total, todos deben participar por igual. Para acabar quiero un slogan potente y una propuesta de estilo musical.”

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

- Las producciones del alumnado fueron significativamente mejores que en cursos anteriores en cuanto a la calidad de la representación, destacando la coordinación entre actores y actrices, la puesta en práctica de recursos expresivos y la coreografía.
- El uso de la IAGen fue sencilla y permitió al alumnado dedicar más tiempo a preparar sus trabajos.
- Estas herramientas permitieron al profesorado hacer un seguimiento del proceso creativo gracias a las conversaciones proporcionadas con *Chat GPT*.
- La IAGen puede ser una herramienta útil para focalizar los recursos temporales en tareas más prácticas.

Bibliografía

Baidoo-anu, D. y Owusu Ansha, L. (2023). Education in the Era of Generative Artificial Intelligence (AI): Undersranding the Potential Benefits of ChatGPT in Promoting Teaching and Learning. *J. of AI*, 7(1), 52-62.
Fredy, A. y Calderón, O. (2020). Los retos de la educación 4.0 frente a los tiempos en confinamiento. *Revista Educación, Cultura y Cambio*, 1(1), 1-8.